



令和6年6月号

< 6月の予定 >

木曜日 全て	17:00~19:00 (全員: 針ヶ谷小学校体育館)
土曜日 1日、8日、15日、22日	15:00~17:00 (全員: 駒場体育館剣道場)
	17:00~19:00 (錬成部: 本太中学校修道館)
■29日(土)	さいたま市浦和剣道大会 (サイデン化学アリーナ)
	※17:00~の錬成部お稽古は無し

< 7月の予定 >

木曜日 全て	17:00~19:00 (全員: 針ヶ谷小学校体育館)
土曜日 6日、13日、27日	15:00~17:00 (防具組: 駒場体育館剣道場)
	(初級組: 本太中学校修道館)
	17:00~19:00 (錬成部: 本太中学校修道館)
20日	15:00~17:00 (防具組: 駒場体育館剣道場)
	(初級組: 駒場体育館柔道場)
	17:00~19:00 (錬成部: 本太中学校修道館)
■7日(日)	第1回少年強化練習会 (駒場体育館第一体育室)
■13日(土)	竹刀の手入れと稽古着・袴の畳み方講習会 (駒体剣道場)
	合宿説明会 (駒場体育館会議室 15:00~17:00)
■15日(祝)	塚越剣友会交流会 (蕨東小学校体育館 9:00~12:00)
■27日(土)	子どものためのスコア付け教室 (駒場体育館剣道場)
■27日(土)	全日本少年少女武道(剣道)錬成大会 (日本武道館)
■28日(日)	第2回少年強化練習会 (駒場体育館第一体育室)

< 8月の予定 >

木曜日 1日、8日、22日、29日	17:00~19:00 (全員: 針ヶ谷小学校体育館)
15日	お盆休みのため稽古無し
土曜日 10日	15:00~17:00 (全員: 駒場体育館第一体育室)
	17:00~19:00 (錬成部: 本太中学校修道館)
17日	15:00~17:00 (防具組: 本太中学校修道館剣道場)
	15:00~17:00 (初級組: 本太中学校修道館柔道場)
	17:00~19:00 (錬成部: 本太中学校修道館剣道場)



31日

15:00~17:00 (防具組: 駒場体育館剣道場)

15:00~17:00 (初級組: 本太中学校修道館柔道場)

17:00~19:00 (錬成部: 本太中学校修道館剣道場)

■3(土)~5(月)

夏合宿 (河口湖 月山荘)

■11(日)

救命講習会 (本太中学校修道館 9:30~11:30 希望者のみ)

■24(土)

OB・OG 合同稽古会 (大宮武道館剣道場 13:00~17:00)

■31(土)

一級審査・合同稽古会 (大宮武道館)

前期昇級審査会

合宿慰労会・新入会員歓迎会

【剣道教室】

場所: 駒場体育館剣道場 13:00~15:00

6月1日、8日、15日 (全6回中3回まで終了)

■6/8(土) 新入会説明会(駒場体育館会議室 13:15~)

※状況により中止や稽古場所が変更になることがあります。詳細は随時、Slackにてご確認下さい。





本荘先生からのお言葉

6月、梅雨の季節となり雨の日が多くなります。暑さが増して湿度も高くなります。ジメジメした空気に負けないで気持ちは爽やかに稽古していきましょう。



さて、剣道教室が始まり、5月中に全6回の半分を行いました。5月25日（土）3回目を私が指導当番をさせていただきました。参加者の皆さん、とても熱心でお上手でした。初めて踏み込み足をやりました。覚えるのもっと時間がかかると思っていたのですが、飲み込みが早く予定していた以上の内容ができました。声も大きく頼もしかったです。毎年指導して思うことですが、誰かが何かを始めた時の「最初の一歩」に関われるというのは光栄なことです。その人が興味をもってくれたり、それを好きになってくれたりしたことに影響を与えられたわけですから。今日は4回目ですね。最後までがんばってください。

そのあと3時から月例試合を行いました。6月、7月の大会選手選考を兼ねた試合となったこともあり、参加した剣士は皆気合いが入っていました。大きな声が出ていたように感じました。剣道において声は武器になります。それがあってによって有効打に近づきます。最近、打ち込みの時に「最後3本、ありったけの声を出して打つように」と指示していますが、より効果的な声を出す稽古を各自で行ってください。1年前に剣道教室をやっていた元緑たすき組が、4月の月例試合よりさらに個性を磨き試合をしていたので驚かされました。みんなが伸びています。我々師範、そして錬成部の大人は、小学生の成長を楽しみながら皆さんと稽古しています。

今日から3日間、さいたま市中体連の剣道大会があります。「学校総合体育大会」といってさいたま市で上位に入れば、県大会、関東大会、全国大会につながっていきます。中2、中3の先輩方、思いっきり戦って自分で納得いく試合ができるといいですね。特に中3にとっては中学校生活最後の公式の大会となります。悔いのないようやりきってください。報告待っています。

稽古時に駒剣緑のTシャツを着ている人が増えてきました。駒剣公認ゆるキャラ“コマ”も誕生し40周年をお祝いするムードが高まってきました。剣道教室から駒剣への入会案内、浦和剣道大会出場、今月もやることいっぱいです。皆で声かけあって駒剣ライフを楽しみましょう！

新ジャイアのはなうた♪



第124回

よっ！ みんな、元気か？

先月号の「はなうた」、読んでくれたか？何か気づいたことはなかったか？……

そう、先月号の「はなうた」には「123回」って入っていたと思うけど、気づいたかな？こまけんだよりの係の人が、付け加えてくれたんだけど、123回も、どうでもいいこと（たまには、とってもいいこと）を書いてきたなんて、われながらすごいな。

今回で124回だ！1年は12か月だから、「124÷12」は、「10あまり4」だ。ということは、10年をこえて11年目に入ったってことだな。

ひょっとすると、3年生の駒剣士よりも、はなうたの方が年上だったりして。

こうやって、どうでもいいことを書いていると、ちゃんとしたことを書くスペースがなくなってしまうので、ここからは、「どうでも」をとって「いいこと」を書くぞ。

ところで、もうすぐ試合なので、いつもだったら、試合のころえなんかを書くんだけど、今回は、少し違った話をしようかな。剣道は、相手がいる武道だよな。そして、相手も勝ちたいし、一本とりたし、打たれたくないって思っているよな。だから、簡単には、打てないし、一本取れないよな。だから、一本をとるには、ただがむしゃらに打っていてもダメだな。じゃあ、どうすればいいのか。それを考えよう。

まず、一本をとりやすいところがあるので、そこで、技を出そう。一番とりやすいところは、相手が技を出そうとしたときだな。「出ばな」っていうよな。人間って、打とうとすると、相手の技をよけることができないので、そこに「スキ」ができるぞ。そこがチャンスだな。そして、ここで大切なのは、一歩で打つこと＝足をつがないことだ。足をついで二歩で打つと、その分、遅くなってしまうよな。そうすると、相手は打とうとしているんだから、相手に打たれちゃうぞ。相手が打ってくるんだから、そのことを考えて、相手が打ってきたら一歩で打てるところまで先にせめておいて、相手が打って来ようとしたときに、思い切って「一歩で」打ってみよう。そうすると、意外と相手よりはやく打つことができるし、悪くても、相打ちで負けることは少ないぞ。そして、出ばなを打つとき、もう一つ大切なことは、一歩で打てるところまで先にせめておくこと、つまり、一歩で打てるところまで入っておいて、一歩で打つ準備をしておくことだぞ。試合まで、まだ1ヶ月くらいあるから、それまでの稽古で試してみてくださいよな。

次に、一本を取りやすいところは、相手が技を出した後だな。一番わかりやすいのは、相手が技を打ってぬけていったところだ。そこを追いかけていって、相手がふり返ったところを打つ（追い面）と決まりやすいのは、よく知っているよな。他には、小手抜き面、返し胴など、相手が打った後もチャンスだな。でも、この時も、注意が必要だ。まず、相手に打たれたのではともこもないので、相手の技をしっかりとよけることが大切だ。次に、相手の技をよけたら、すぐ

に打たないと、相手が守りの体勢になってしまうので、相手のわざをよけたら、すぐに打つことが大切だ。そして、そのためには、相手が打ってくる時には、自分も打てる体勢になっていることが必要だぞ。こちらも、試合までの稽古で試してみるといいぞ。

他にも、いろいろあるけど、この2つができると、試合はこびがうまくできるようになるぞ。そして、これまでの話でわかったと思うけど、大切なのは、相手より早くすぐに打てる体勢になることだぞ。どちらも、待っていたのでは、うまくいかない。それを忘れないで練習してみてくださいよな。

あとは、くよくよせず、思いっきりやれば、良い結果につながると思うぞ。

じゃあ、またな！



太郎の百錬自得



お休みです
“”

来月号をお楽しみに！

駒剣メンバー紹介

先月のキャプテン・副キャプテン紹介に続いて、各学年のメンバーを紹介します。

小学生の皆さんに、簡単なアンケートに答えてもらいました。意外な一面が見えてくるかも?かもしれません。

■アンケート内容

- ①今年目標(剣道以外でもOK)
- ②好きなこと・もの(趣味でもOK)
- ③将来やってみたいこと
- ④剣道をやってみようと思ったきっかけ(剣道やっていて楽しいところでもOK)

■6年生

葛西しずく

- ① 木曜も月に2回は稽古に参加する
- ② 相棒のドラマを見ること
- ③ 助産師になりたいです。
- ④ 友達が沢山できることです。あと、新しい仲間がどんどん入ってくること

佐久間慶

- ① もっと一本を決められるようにする
- ② ナノブロック、マイクラ、進撃の巨人
- ③ パイロット
- ④ 地稽古をやっているとき

齋藤侃

- ① 文武両道
- ② 日本の歴史
- ③ 一人暮らし
- ④ カッコいいと思ったから!!

佐藤柚貴

- ① 大会で入賞!
- ② 鉄道、みたらしだんご
- ③ 新幹線のグランクラスに乗ること
- ④ きっかけは鬼滅の刃!

佐藤優元

- ① ・相手と駆け引きして打つ小手(押さえて小手など)を大会で決める
・相手の面を受け流して返し胴を打つ ・岩滝さんに相面で勝てるようになる
- ② 剣道、スキー、ゲーム(スマブラ、マイクラ、カービィ)、怖い話
- ③ お酒を飲む
- ④ 相手と読み合いをして、磨いた技を決めるところ

■5年生

江刺家健太

- ① 試合に勝つ
- ② 自転車に乗ること
- ③ 一人暮らし
- ④ 強くなるため

海江田瑛勇

- ① 英検 3 級 冬に、受けます
- ② フクロウ かわいいから飼ってみたい(ダメ!)
- ③ 漁師 (魚を捌きたい!)
- ④ 試合に勝てると楽しい。みんなで行く合宿が楽しい。

柏佳吾

- ① 学校:忘れ物をしない/剣道:試合に出て勝つ!
- ② 友達とあそぶこと、ダジャレを考えることです。
- ③ エジプトに行ってみたいです。
- ④ 剣道をやってるマンガを見て興味があったところに、ちょうど駒剣のポスターを見つけた事がきっかけです。

酒井健汰

- ① 6年生から一本取れるようにする!
- ② 寝ること、しゃべること
- ③ テレビに出てみたい!
- ④ お隣のお兄ちゃん達が剣道の練習をしているのを見て一緒にやりたいと思ったから始めた!

高見渚

- ① 大会に出て 4 勝!!
- ② 猫 漫画
- ③ 空飛ぶ車に乗る!
- ④ 鬼滅の刃を見てかっこいいと思ったから

出口智尋

- ① 鳳翔剣大会で優勝
- ② ゲーム・ドッジボール
- ③ バンジージャンプ
- ④ 幼稚園の頃見ていた戦隊番組のメンバーの 1 人が剣道をやっていて、自分もやってみたく思ったから。

永井恒太郎

- ① 体育でオール A をとる
- ② 頭使うゲーム(ゼルダの伝説)。本を読む(パーシー・ジャクソンとオリンポスの神々シリーズ)。
- ③ イギリスかハワイか南極か宇宙に行きたい。小説、漫画みたいな冒険する。
- ④ 鬼滅の刃やドラクエを見て、やってみたいと思った。

長岡花

- ① 剣道の試合で 1 本をとる
- ② ハリー・ポッター
- ③ USJ に行きたい
- ④ お友達がやっていたから

■4年生

弘田愛

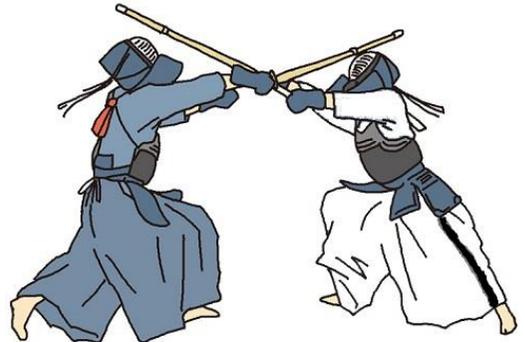
- ① ジュニア算数オリンピックでファイナルに行くこと
- ② Fortnite、マイクラ、麻雀
- ③ 医師
- ④ 一本が決まると気持ちがいいところ

山下祐生

- ① 稽古中はしっかり集中し、言われたことを全部できるようにしたい。
料理を一つ完璧に覚えたい。
- ② マインクラフト、ワンピース、確実に広い所でおにごっこ
- ③ 自分で自由に仕事をしたい。男らしく生きていく。
- ④ 去年の剣道教室で、剣道をすごくかっこいいと思ったから。

吉田陽

- ① 1本とること。
- ② ゲーム
- ③ 寿司屋
- ④ 友達の誘い



■3年生

新井田斗真

- ① 試合に勝つためにがんばって練習する!
- ② 外で遊ぶ、ストリートファイター、ピクミン、ポケモン
- ③ パン屋さんになりたい
- ④ 誕生日にじいじが竹刀を買って来た

葛西ひかり

- ① 小手をうまく打てるようになる。
胴をもっと決められるようになる。
- ② 名探偵コナンと鬼滅の刃のマンガやアニメ
- ③ ネイリストかカメラマン
- ④ 室井さんと峯さんが好きです。

瀬瀬大晴

- ① 学校の何かで賞状をもらうこと
- ② アニメ(とんでもスキルで異世界放浪メシ、ダンジョン飯)
- ③ 学校の先生
- ④ 自分が強くなる気がしたから

近藤蒼志

- ① 小手で一本とれるようになりたい!!
- ② ポケモン
- ③ 剣道で世界大会に出場したい!!
- ④ 勝てた時の喜びを知ることができた。
みんなの強さも知ることができ、自分も頑張ろうと思った。

室井香凜

- ① 足さばきをしっかり頑張る
- ② 風景画を描くこと
- ③ 芸術家
- ④ 幼稚園の頃、葛西ひかりちゃんと剣道やる約束をしたから

鰐川義彬

- ① 1回でも試合に多く勝つこと。
漢検満点合格。
- ② 剣道の稽古や自主練、生き物探し。
レオパーとヤモリ。
- ③ 何歳まで剣道を続けられるか。
漢検を1級まで取る。
- ④ 剣道をやろうと思ったきっかけは、鬼滅の刃を見て、刀を振るう姿がカッコ良かったから。
剣道の楽しいところは、勝っても負けても勉強になるところ。

大人の“ペンリレー”

後援部 佐藤壮一郎さん

いつもお世話になっております、佐藤優元の父、佐藤壮一郎です。
海江田さんからバトンを受け、思いつくままに書かせて頂きます。

自己紹介

出身は東北の山形です。さくらんぼ、蔵王スキー場などが有名でしょうか。私も子供の頃からずっとスキーを続けています。

剣道の経験 - 鶏口牛後

剣道は小学生時代に6年間やっていました。

始めたとき地元では強い剣友会に所属していて、そこでは1番弱かったです。引っ越しで転校と同時に別の剣友会に移ったら「〇〇から来たなら相当強いだろう」ということで卒業するまで大将をやらせてもらっていました。大会ではいつも一回戦負けでした。

仕事

仕事はWEBデザインです。特定のジャンルの情報が集まっているホームページを作り、その業界の企業に広告を出してもらい、フリーペーパーの1人編集長みたいな仕事です。

趣味

小学生時代から推理小説が好きで江戸川乱歩や赤川次郎を授業中に読み耽っていました。中学生の頃「新本格ミステリ」の時代が来て中二病メンタルにグサッと刺さりました。10代で読んだベスト5は島田荘司「占星術殺人事件」、綾辻行人「十角館の殺人」、法月綸太郎「密閉教室」、麻耶雄嵩「夏と冬の奏鳴曲」・竹本健治「匣の中の失楽」です。

小学生時代からバスフィッシングが好きで今でも続けています。霞ヶ浦水系を車で走り回り、ポイントに着いたらルアーを30分で50回くらい投げ、釣れなかったら次に移動、みたいな釣りです。小学生の頃に第一次バスブームが来て「ロッドはスーパーストライク、リールはアブ、ポッパーがドッグウォークでテキサスリグでフリップだぜ」みたいな感じで「何それカッコいい！」と飛びついたら釣られてしまいました。大人になってからもビッグベイトだのアラバマリグだの聞いたことない横文字を出されるたびにベリーイージーに釣られています。ちなみに反射的に食いつくことをバスフィッシングの世界では「リアクションバイト」と言います。

小学生時代からスキーをやっています。山形の小学校では遠足のノリでバスでスキーに行くというイベントがあったのです。ちなみにスノボはできません。一度やってみたらスキー場の一番下のゆるい斜面で何度も後頭部を強打して記憶力が低下してしまい今も治っていません。

小学生時代からタイヤが付いているものが好きです。車、バイク、自転車、スケボー、ロングボード、サーフスケート、インラインスケート、ラジコンカーなど、数えてみたら家に100個くらいタイヤがあります。

小学生時代からカメラが好きです。小学6年生の夏休みの自由研究で「ピクトグラム（絵文字）の研究」をやった時に、親にカメラを借りて街に出て、歩行者信号や非常口などの写真を撮ったのが最初です。最初に「デザイン」というものに興味を持ったのもこの時でした。



（駒剣に入る前、優元も少しだけスケボーをやっていました）

テレビゲーム

小学生の頃ファミコンが登場、それ以来ずっとテレビゲームで遊んでいます。

最近「大乱闘スマッシュブラザーズ」通称スマブラという格闘ゲームで優元と対戦したり、たまーにオンラインで対戦したりしています。マリオやドンキーコングなどのキャラクター同士で殴り合ったり投げ飛ばしたりして戦うゲームです。

性能と立ち回り

「大乱闘スマッシュブラザーズ」には87のキャラクターが登場し、各キャラクターが22種類の技を使うことができます。それぞれのキャラクターに動きが速い遅いなどの個性があり、それぞれの技に相手に与えるダメージの量、ボタンを押してから相手に当たるまでの時間、などが細かく設定されています。

同じキャラクター同士、例えば「マリオvsマリオ」で対戦する場合、移動速度や技の強さなど「戦闘能力」は完全に同じです。でも私よりも優元の方が圧倒的に強いです。私はボコボコに負けます。前後左右に的確に動き、状況に応じて技を選択し、正しい位置取りとタイミングで攻撃する。勝敗はキャラクターの性能ではなくプレイヤーの技術で決まります。

剣道では、足さばきを鍛えて素早く動けるようになったり、技を磨いて速く打てるようになったりします。人間の「性能」が上がれば強くなるはずですが、それだけで試合に勝てるわけではない。

「どう戦うか（立ち回り）」がとても大事で、かつ言語化しにくいのが剣道の面白いところだなあと 생각합니다。

動画を見て技を磨く

いつも剣道の練習や試合で動画を撮っています。動画を撮ったからといって試合に勝てるようにはなりません、技術を磨くのにはとても役立ちます。

剣道をやっている方は肉眼で見て、例えば「ここをこうしたらもっと小手が当たるようになる」というようなことが分かるのかもしれませんが、私の動体視力では無理なのでスローモーションやコマ送りで見ています。

撮影するとき、以前は1秒間に30コマの設定で撮っていましたが、今は1秒間に60コマ撮っています。これを60fps (frames per second) と言います。ちなみに「大乱闘スマッシュブラザーズ」も60fpsです。

練習が終わると優元が「今日の面は何フレームだった？」と聞いてきます。「20フレームだから0.33秒だね。結構早かったよ。予備動作も小さかったし」みたいなことを私が答えます。



優元の飛び込み面は、スタートから打突まで最速で18F（フレーム）かかります。1秒間を60分割して18コマ=60分の18秒=0.3秒です。優元がこれまで試合をした小学生の中で面が最も速かったのは、やどかり剣友会の林さんですが、林さんも最速で0.3秒でした。ちなみにマリオの前空中攻撃「メテオナックル」はボタンを押してから相手に当たるまで0.27秒です。

小学生で面を0.3秒で打てれば速さは十分だと思います。でも、面が速く打てれば勝てるかというと、そんなに甘くはないですね。例えば相面のときは「速さ」以上に「高さ」や「強さ」が重要で、優元はこの2つに課題があります。それに飛び込み面をどんなに速く打っても返し胴で待たれたら負けてしまいます。面を打つ動作より面を返す動作の方が絶対的に速いからです。

剣道はじゃんけん（三すくみ）？

大乱闘スマッシュブラザーズでは、差し込み（前に出て相手に攻撃を当てに行くこと）＜置き（相手が前に出てくるのを読んで技を置いておくこと）＜差し返し（後ろに引いて相手の攻撃をか

わしてから前に出て攻撃を当てること) < 差し込み…… という三すくみの関係があります。
グー<パー<チョキ<グー……、じゃんけんと同じです。

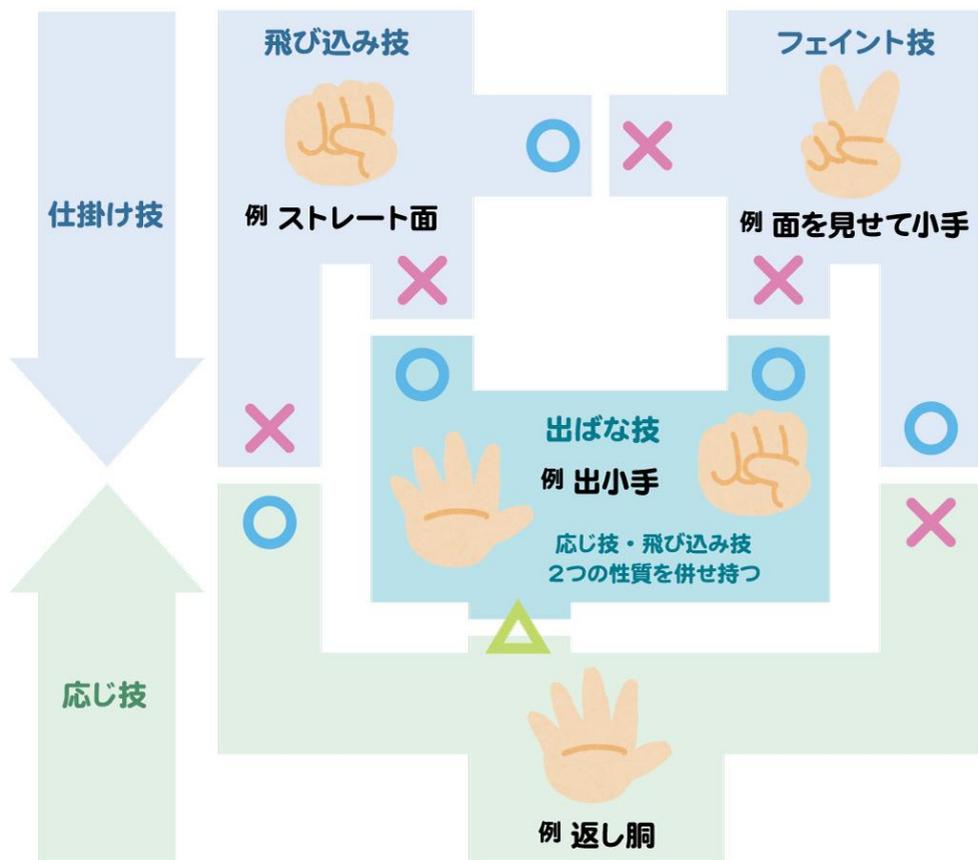
これを剣道に当てはめてみます。

飛び込み技 < 応じ技 < フェイント技 < 飛び込み技……

具体的な技で言うと例えばこんな感じです。

ストレート面 < 返し胴 < 面を見せて小手 < ストレート面……

ストレート面より返し胴の方が強い。返し胴を狙っている相手には面を見せて小手が効果的。面を見せて小手にはストレート面で勝てる。実際にはもっと複雑ですが……。優元は飛び込み技とフェイント技はまあまあ打てるようになってきたので、今は応じ技と出ばな技が課題です。



おわりに

以上、駒剣の練習を見学しながら考えていることをとりとめもなく書かせていただきました。ツツコミお待ちしております。ありがとうございました。

今回は、永井大輔さんへバトンをお渡しします。

岩滝晶子様よりバトンを頂きました、福島美映子です。

皆様の素敵な文面拝見しプレッシャーの限りです。以前バトンを頂いたのは、十年位前。若かりし頃旅好きでして、その事を書かせていただきました。今回は駒剣とともに私と子供の駒剣歴十五年を振り返りたいと思います。

まずはこの場を借り、
駒場剣友会の皆様には親子共々お世話になり感謝の気持ちでいっぱいです。
ありがとうございます 

子供と初心者から始めた剣道。

こんなに長く続けられるとは思ってもおりませんでした。有り難い限りです。親子入会のきっかけは私には既に社会人になっている息子がいるのですが、当時子供が通っていたスイミングクラブが工事の為3ヶ月休館になり、剣道教室の日程とバッチリ重なった事で子供の剣道教室だけのつもりで始め教室が終わる頃には子供はすっかり魅了され入会。その半年後息子に土下座され  「一緒に剣道をしてほしい」と。「この臭い防具を身につける事。私にはできない」と言いつつ押し倒されて入会。そして私はこの同時期、子育て、仕事、両親の介護生活のスタートです 

小学校卒業までの五年間

親子共々、嬉しい時も大変だった時も駒剣のみんなに助けられ励まされ乗り越えることができました。週2の剣道と週1のスイミングも休まず続けられた事。そして何より夏合宿の楽しさを知ってしまった事 

その後の十年

剣道愛好家の彼はその後中学でも剣道部

高校からは親元離れ寮生活。

剣道部以外の部活に入ると言っていたのに、結局ガチの剣道部へ。そこで顧問の先生のお付きとなりどこへ行っても女房役の息子。

決して強い選手ではありませんが現役続けながらほぼマネージャーの様な役割りをしておりました。この頃から私は介護の事もあり、稽古も細々と自身の剣道卒業を考えておりましたが、マネージャー気質の息子は帰省時に先輩や後輩を駒剣や埼大寒稽古に連れてくる様になり結局一緒に参加しておりました。お陰様で社会人になるまで剣道続ける事ができました。駒剣夏合宿は七年間参加。埼大寒稽古も息子は六年間皆勤する事ができ今では^^宝となっております。そして今、子供二人の子育ては終わりましたが、上の姉に子供も生まれ孫歴五年、お陰様にて介護歴十五年、剣道歴十六年目に入ります。

細く長く続けられたら幸いです。

今後ともよろしくお願い致します。いつもご指導ありがとうございます。

次回は、響田百恵さんにバトンお渡しいたします。

よろしくお願い致します 



ゆるキャラ「コマ」ができるまで



ほくが完成するまでに石井先生が描いてくれた制作中のイラストを紹介するね！

駒刺コショコショウわさばなし：石井先生はマンガ家の時は「有我すずな(ありがすずな)」という名前で活躍しているよ！

はじめは顔や体の形のアイデアがたくさんあったんだね！

① 出口夏帆さんのアイデアと小野塚ロ美乃さんのアイデアを！合作させて、齋藤みどりさんのコマのアイデアも少し入れてみました。

この髪はコレでG02でや
ななめ回し
この髪はコレでG02でや
この髪はコレでG02でや
あくまでまだ案ひるのよ。

② うごかしてより寝えたりしてみますのよ。こ尻寝てみさせ。

この髪はコレでG02でや
あ、ハナハナコマも...いや、変か。
この髪はコレでG02でや
私のセンスはやっぱりおもしろい...
目をハタにするとこまは、アツアツなまはいとこまは。

巻き毛が「心」の文字になってたり？これはやいすぎ。まゆ毛もつけてみたけど、これは無い方がいいかな。

だんだん完成形に近づいてきて、

出来上がり！

岩滝愛乃さんの巻き毛を取り入れました。



ゴールデンウィーク
G.W.に
ふるさと
福島県須賀川市
で
イラスト展を
してきました。

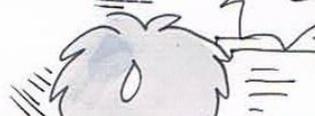
水野仙子ファン
つなかりの
K野先生が
「フクトーフ通信」
というメルマガに
その紹介を
して下さっていました。
大変
ありがたいことです。



「載りました」と
とこの記事が
メールで届き
ました。

！！

「……
これは……!!



そこには
なんと
私のことが
三段の「**剣豪**」と
書かれて
いたのです。

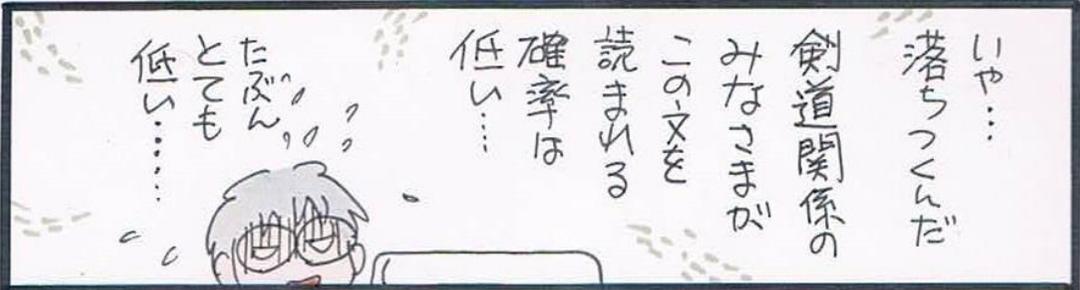
ひー

三段つったって
何回も審査に
おっこちこそし
おせいにも強くないし
へナチヨコを
売りにしてる(?)
私なのに……!!

「**剣豪**」
という字に
申しわけなさすぎる!!



※ 福島の文化と歴史を紹介するメルマガ通信。(無料)
「フクトーフ」とは、宮沢賢治の「イーハトーブ」のもじり
菅野俊えさまがご考案のコトバです。



似てはくそシミマゼン

