



令和5年12月号

<12月の予定>

|         |  |
|---------|--|
| 木曜日 全て  | 17:00~19:00 (全員: 駒場体育館剣道場)                     |
| 土曜日 2日  | 15:00~17:00 (全員: 栄和公民館体育室)                     |
|         | 17:00~19:00 (錬成部: 原山公民館体育室)                    |
| 9日      | 15:00~17:00 (防具組: 駒場体育館剣道場)<br>(初級組: 駒場体育館柔道場) |
|         | 17:00~19:00 (錬成部: 駒場体育館剣道場)                    |
| 16日     | クリスマス会   |
|         | 11:00~15:00 (全員: 大宮武道館剣道場)                     |
| 23日     | 15:00~17:00 (全員: 栄和公民館体育室)                     |
|         | 17:00~19:00 (錬成部: 原山公民館体育室)                    |
| 30日     | 年末のためお休み                                       |
| ■2日(土)  | 駒剣寒稽古初日  |
| ■16日(土) | 夜 懇親会 (クリスマス会)                                 |
| ■28日(木) | 駒剣稽古納め   |

※クリスマス会は12/23(土)から12/16(土)に変更になりましたのでご注意ください。  
夜の錬成部稽古はありません。

<1月の予定>

|        |  |
|--------|--|
| 木曜日 全て | 17:00~19:00 (全員: 駒場体育館剣道場)                                     |
| 土曜日 6日 | 15:00~17:00 (防具組: 駒場体育館剣道場)<br>(初級組: 駒場体育館第1体育室)               |
|        | 17:00~19:00 (錬成部: 駒場体育館剣道場)                                    |
| 13日    | 15:00~17:00 (防具組: サイデン化学アリーナ多目的室 A)<br>(初級組: サイデン化学アリーナ多目的室 C) |
|        | 17:00~19:00 (錬成部: サイデン化学アリーナ多目的室 A)                            |
| 20日    | 15:00~17:00 (防具組: 駒場体育館剣道場)<br>(初級組: 未定)                       |
|        | 17:00~19:00 (錬成部: 駒場体育館剣道場)                                    |

- 27日 15:00~17:00 (防具組: 駒場体育館剣道場)  
 (初級組: 駒場体育館柔道場)  
 17:00~19:00 (錬成部: 駒橋体育館剣道場)
- 4日(木) 駒剣稽古始め
- 5日(金)~21日(日) 5:00~7:00 埼玉大学寒稽古  
 ※13日(土)、14日(日)は大学入学共通テストのため埼大寒稽古はありません
- 20日(土) 鳳翔剣大会
- 27日(土) 駒剣寒稽古千秋楽

< 2月の予定 >

- 木曜日 全て 17:00~19:00 (全員: 駒場体育館剣道場)
- 土曜日 3日 15:00~17:00 (防具組: サイデン化学アリーナ多目的室 A)  
 (初級組: 未定)  
 17:00~19:00 (錬成部: サイデン化学アリーナ多目的室 D)
- 10日 15:00~17:00 (防具組: サイデン化学アリーナ多目的室 A)  
 (初級組: サイデン化学アリーナ多目的室 D)  
 17:00~19:00 (錬成部: サイデン化学アリーナ多目的室 A)
- 17日 15:00~17:00 (防具組: 岩槻文化公園剣道場)  
 (初級組: 未定)  
 17:00~19:00 (錬成部: 岩槻文化公園剣道場)
- 24日 15:00~17:00 (防具組: 駒場体育館剣道場)  
 (初級組: 駒場体育館柔道場)  
 17:00~19:00 (錬成部: 未定)

※状況により中止や稽古場所が変更になることがあります。詳細は Slack にてご確認ください。

今年も大変お世話になりました!





# 本荘先生からのお言葉

12月、師走（しわす）です。学校に勤務する私としても、なんとなく気ぜわしい気分になる時期です。駒剣寒稽古が行われる季節であり、一年の締めくくりの月でもありますので、健康に気をつけできるだけ休まないように稽古していきましょう。

さて、大人のペンリレーが先月スタートし、今月第2走者にバトンが順調に渡りました。いずれも私が思った以上の好走を見せてくれています。このままいきましょう。よろしく願いいたします。

11月のイベントも滞りなく終わりました。12日（日）に常盤小体育館で行われた北浦和やどかり剣生会との交流会は、小中学生と大人の試合、そして合同稽古といひ汗を流すことができました。今年は初めて夕方から第二部も行われ、剣道談議に花が咲きました。素敵な手作りトロフィーなど心のこもったおもてなしをいただきました。来年は我々がお迎えする番ですね。いろいろと考えていきましょう。



23日（祝・木）は久しぶりに開催された鳩ヶ谷秋季剣道大会に参加しました。手強い相手と対戦することができたと思います。剣道の試合は気持ちが大事です。どんなに強い剣士でも気持ちで怯むとやられてしまいます。小学生のみんなが今回何を感じてこれからどんな稽古をしていくか、楽しみに見守っていきます。八幡木中体育館に入ってすぐに「こまけんだより、毎月楽しみに読ませてもらっています」と鳩ヶ谷の方に言われました。ファンがいろいろなところにおります。うれしいですね。

今日から「駒剣寒稽古」が始まります。メニューは埼玉大学寒稽古に倣い①掛け声をかけてのランニング（体をあたためる）②四股踏みを入れた体操、前後左右8本を1セットとした素振り③礼式後、面をつけて2人組 面打ちを中心とした基本打ち④切り返し⑤掛かり稽古⑥地稽古⑦竜田川（面をつけたままでの早素振り）礼式という流れになります。初級者組も同じ場所での稽古の時は①②を一緒にやります。今月から面をつけての稽古になりますので、1月には③も入れるようになるかもしれません。年が明けて1月5日（金）から埼大寒稽古も始まります。この朝5時からの稽古に参加しても戸惑わないようにという意図もあります。師範の先生方にはこの流れをベースとして、その日ごとにアレンジして指導してくださいと言ってあります。文字が表すように、もっとも寒い時期に寒さに負けず心と体を鍛えるのが寒稽古、自分一人ではなかなか続けるのが難しいですが仲間と励ましあいながらならできるはず。この2か月しっかり稽古すると春にその成果が表れます。それを楽しみに取り組んでいきましょう。

苦しいことばかりではありません。16日（土）にはクリスマス会があります。初級組、防具組、大人も一緒になっての団体戦やプレゼント交換などお楽しみいっぱい。会員同士の絆をより深められるといいですね。そして、年末年始は家族との絆を深めるよう、大掃除をがんばり、一家団欒を大切に！

# 太郎の百錬自得



114 回

2023 年 12 月

あっという間に 12 月になりましたね。今年最後の月、悔いのないようにやり残したことはしっかりやり切ってしまいたいものです。

11 月、やどかり剣生会との交流会や鳩ヶ谷剣道大会がありました。特に鳩ヶ谷剣道大会ではさいたま市外の剣友会と交流できたのは良い経験だったのではないのでしょうか？12 月からは駒剣寒稽古期間に入ります。これまでの経験をもとに自分の基礎をしっかり作り直す期間にできれば良いと思います。

まずは鳩ヶ谷剣道大会で感じたことにふれたいと思います。

それは声、気迫についてです。

自分なりに声出しているつもりだと思いますが、まだまだ声が出ていません。試合に夢中になって声を出すのを忘れてしまったシーンも目撃しました。実際に試合に出たり見学した子はわかるはずですが、他の剣友会の子たちの方が声も大きかったですよね？

それが気迫の差になって現れます。だんだん前に出られなくなる。後ろに下がる。技に躊躇が生まれる。相手を待ってしまう。そういったことを繰り返している間に、相手に有効打突を奪われてしまうのです。

ぜひ逆の立場になれるように、声を出して相手を圧倒し、有効打突を奪えるように、稽古をしていきましょう。

冒頭に今年最後の月、悔いがないように、と書きました。

人はやった後悔よりもやらなかった後悔をするそうです。もちろんやらない選択をすることが大事なこともあります。ただ自分がやりたいことであれば、それはやるべきだと私は思います。どんな小さなことでもきっと満足感は得られるはずですし、もし失敗しても時間が経てば諦めがつくものだと思います。

なによりも避けたいのは、やりたいものを我慢して、そのうち自分の気持ちにも嘘をついてしまうことですよね。繰り返しになりますが、2023 年を悔いのない一年にできるよう、今月締めくくりましょう！



# 新ジャイアンのはなうた♪



よっ！ みんな、元気か？

さて、今回は、ちょっとマジメなはなし。

みんなは、剣道は団体競技ではなく、個人競技だと思っているかな？

もちろん、それは正しいんだけど、でも、ジャイアンはちょっと違うと思うんだよな。

例えば、この前、鳩ヶ谷の大会があったけど、アップはうまくいったかな？強いところは、アップの素振りでも、基本打ちでも、全員がちゃんとそろっていたんじゃないかな？その前の試合のときはどうだったかな？

ところで、みんなは、スイミーっていうおはなしを知っているかな？小さな魚たちが、みんなが集まって大きな魚に見えるように集まって泳いで大きな魚を追い払うっていう話だな。ちょっとちがうかもしれないけど、剣道でも、みんなであわせることは、一人の力よりもずっと大きな力がだせるんじゃないかな。

みんなにあわせることで、自分の力以上の力を出せるんだよな。いつもの素振りで、少し遅れたとしても、みんなの速さについていこうとがんばる、そのことによって、レベルアップする。稽古の最後につらいかかり稽古がある。もうがんばれない、と思うけど、みんなががんばっているから、自分もがんばる、そうすることで、いままでできなかったことができるようになる。そして、試合でも、アップの素振りが揃っている、整列の動作が揃っている、そういうことが、良い試合結果をもたらすように思うぞ。

じゃあ、どうしたら、みんなにあわせることができるかな？まずは、キャプテンをよく見て、その指示に従おう。素振りなどは、キャプテンにあわせよう。そして、何よりも大切なのは、動作をあわせようとするのではなく、気持ちをあわせることなんだ。気持ちが合えば、動作も自然とあってくる、逆に、気持ちがあっていないと、動作が合っている、何かちがう感じになってしまう。だから、気持ちをあわせることが大切なんだ。

そして、いつもそうやって気持ちをあわせていけば、試合でも、調子の悪い人の分、負けてしまった人の分もがんばろうという気持ちがはたらいて、ひとりで戦っているときより力が出るぞ。

ところで、12月、1月は、駒剣寒稽古だ。ランニング、しこ、かくたい、すぶり。みんなが合わないと、その効果は半減だ。切り返し、かかり稽古、地稽古も、それぞれのタイミングは違うかもしれないが、気持ちがあっていれば、ものすごく盛り上がって、とてもちからがつくはずだ。

ぜひ、気持ちをあわせることをやってみてくれな。きっと、充実した稽古ができるようになると思うぞ。

じゃあ、またな！

# やどかり剣生会 交流会

11月12日(日)に常盤小学校にて北浦和やどかり剣生会さんとの交流会が開催されました。今年度はやどかりさんがホストとなってご準備、運営をしていただきました。小学生、中学生、一般に分かれて試合を行い、その後合同で稽古を行い交流を深めました。入賞者には手作りのお菓子のトロフィーが用意されており、驚きと感謝の気持ちで一杯でした。更に一般の方向けに夜の交流会も開催して頂き、一日を通して大変お世話になりました。次年度は我々がホストとなり歓迎する番となります。やどかりさんとの交流を続けてお互いに切磋琢磨していきたいと思えます。

## ●小学生 低学年

1位 : 満田 (やどかり)

2位 : 出口 (駒場)

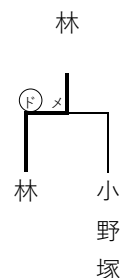
|         | 出口 | 満田 | 高見 | 酒井 | 海江田 | 室井 | 勝ち | 本数 | 順位 |
|---------|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|
| 出口(駒)   | △  | △  | ⊗  | 不  | □   | ⊗  | 3  | 3  | 2  |
| 満田(や)   | ⊗  | △  | ⊗  | 不  | ⊗   | ⊗  | 5  | 8  | 1  |
| 高見(駒)   | △  | △  | △  | 不  | □   | □  | 1  | 0  | 4  |
| 酒井(駒)欠場 | 不  | 不  | 不  | △  | △   | 不  | -  | -  | -  |
| 海江田(駒)  | □  | △  | □  | 不  | △   | ⊗  | 2  | 1  | 3  |
| 室井(駒)   | △  | △  | □  | 不  | △   | △  | 1  | 0  | 4  |

## ●小学生 高学年

1位 : 林 (やどかり)

2位 : 小野塚 (駒場)

| Aリーグ   | 林 | 岩滝 | 結城 | 佐藤優 | 勝ち | 本数 | 順位 |
|--------|---|----|----|-----|----|----|----|
| 林(や)   | △ | □  | ⊗  | ⊗   | 2  | 5  | 1  |
| 岩滝(駒)  | ⊗ | △  | △  | ⊗   | 1  | 2  | 3  |
| 結城(や)  | △ | ⊗  | △  | ⊗   | 2  | 3  | 2  |
| 佐藤優(駒) | △ | △  | △  | △   | 0  | 0  | 4  |



| Bリーグ   | 黒上     | 小野塚 | 工藤     | 佐藤袖    | 葛西し    | 勝ち | 本数 | 順位 |
|--------|--------|-----|--------|--------|--------|----|----|----|
| 黒上(や)  |        | △   | ○(△) △ | □      | ○(×) × | 2  | 5  | 2  |
| 小野塚(駒) | ○(△) × |     | ○(×)   | ○(×) × | ○(コ) × | 4  | 7  | 1  |
| 工藤(駒)  | △      | △   |        | △      | ○(×)   | 1  | 1  | 4  |
| 佐藤袖(駒) | □      | △   | ○(×)   |        | □      | 1  | 1  | 3  |
| 葛西し(駒) | △      | △   | △      | □      |        | 0  | 0  | 5  |

●中学生 男子

1位 : 平井 (やどかり)

2位 : 寺田 (やどかり)

|        | 平井   | 寺田     | 岩田     | 廣江     | 赤羽     | 小野塚    | 勝ち | 本数 | 順位 |
|--------|------|--------|--------|--------|--------|--------|----|----|----|
| 平井(や)  |      | ○(△) □ | ○(×) × | ○(×) △ | ○(×) × | ○(△) × | 4  | 9  | 1  |
| 寺田(や)  | □    |        | ○(×) □ | ○(×)   | ○(×) × | ○(×)   | 4  | 7  | 2  |
| 岩田(駒)  | △    | △      |        | □      | ○(コ) × | ○(×) △ | 2  | 4  | 4  |
| 廣江(駒)  | △(コ) | △      | □      |        | ○(×) × | ○(×) △ | 2  | 5  | 3  |
| 赤羽(や)  | △    | △      | △(△)   | △      |        |        | 0  | 1  | 6  |
| 小野塚(駒) | △    | △      | △      | ○(×) △ | ○(×) □ |        | 1  | 3  | 5  |

●中学生 女子

1位 : 工藤 (駒場)

2位 : 出口 (駒場)

|       | 興石     | 工藤 | 出口     | 山田     | 勝ち | 本数 | 順位 |
|-------|--------|----|--------|--------|----|----|----|
| 興石(や) |        | △  | △      | △      | 0  | 0  | 4  |
| 工藤(駒) | ○(×) × |    | ○(×) × | ○(×) △ | 3  | 6  | 1  |
| 出口(駒) | ○(×) × | △  |        | ○(コ) × | 2  | 4  | 2  |
| 山田(や) | ○(×)   | △  | △      |        | 1  | 1  | 3  |



●一般 紅白戦

勝ち数で同点、本数1本差の僅差で駒剣が勝利しました！！

| チーム名 | 先鋒   | 次鋒     | 十三将 | 十二将    | 十一将 | 十将   | 九将 | 中堅     | 七将  | 六将  | 五将   | 四将  | 三将  | 副将   | 大将  | 勝者数 | 本数 |
|------|------|--------|-----|--------|-----|------|----|--------|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|----|
| やどかり | 叢    | 大和田(千) | 今野  | 大和田(千) | 叢   | 宮岡   | 欠席 | 大和田(寛) | 小暮  | 寺田  | 平井   | 村岡  | 野沢  | 栗原   | 塩田  | 6   | 11 |
|      |      | コ      | X   | (ト)メ   | (メ) | (メ)  |    | (メ)    | (メ) | (ト) | (メ)コ |     | (コ) |      |     |     |    |
| 駒場   | (メ)メ | (メ)    | X   |        |     | (メ)メ |    | (メ)コ   |     |     | (ト)  | (コ) |     | (コ)メ | (メ) | 6   | 12 |
|      | 小野塚  | 江刺家    | 葛西  | 岩滝     | 石井  | 岩滝   |    | 清水     | 工藤  | 齋田  | 山崎   | 廣江  | 渡辺  | 廣江   | 本荘  |     |    |

☀ 感想 ☀

|        |  |
|--------|--|
| 小野塚 朔哉 | リーグでは1本とった後に守りの姿勢になってしまいました。林くんと決勝戦は押されて自分の剣道ができなかったの、どんな相手でも攻められるようにしたいです。大人の試合は見ごたえのある試合ですごかったです。  |
| 岩滝 愛乃  | 試合では、林くん・結城くんと出来て良かったです。優勝を目指していたのにリーグ敗退で悔しかったです。声を出す、自分から攻める、攻め勝って打つ・応じることをもっと意識して稽古します。先生達の試合は速すぎてついていけない1本もあり、審判の先生はすごいなと思いました。稽古では普段出来ない先生と稽古も出来て、でも普段から注意されていることを指摘して頂きまだまだ直ってないということが分かりました。毎回の稽古でもっと意識して直していきたいです。<br>やどかり剣生会さん、交流会ありがとうございました。 |
| 工藤 悠   | 今回はやどかり剣生会と試合や稽古ができて良い経験でした。試合では勝つことができず悔しい思いをしましたが、稽古では積極的にかかることが出来て良かったです。来年は勝てるように頑張ります。  |
| 佐藤 優元  | いつもとちがう人と試合や稽古ができて、とても勉強になりました。ぼくは試合で全負けしましたが、次は勝てるように練習をがんばります。   |
| 葛西 しずく | 相手の気はくまけてしまい、こわくてあまり技が出せなかったです。今後はこわくても自分からせっきょくてきにせめてがんばりたいです。  |
| 海江田 瑛勇 | やどかりの選手に負けたことが悔しかった。<br>相手は防ぐのが上手だった。打ち終わりを打たれた。いつもこれで取られるので気をつけたい。  |
| 出口 智尋  | 最初の方は勝ってたけど、最後に満田くんに負けてしまって悔しかったです。でも2位のお菓子のトロフィーがもらえて嬉しかったです。   |
| 高見 渚   | やどかり剣生会交流会、楽しかったです。試合ではやどかり剣生会の方が、打突の動きもタイミングもどっちも速かったのでもっと速く打てるようにしたいです。  |
| 室井 香凜  | もっと声を出して、次は絶対勝ちたいです。<br>そのために稽古を頑張ります。   |
| 葛西 ひかり | 前日にこっせつしてしまい、しあいに出られずくやしかったです。次はかりんちゃんみたいにしあいをがんばりたいです。  |



|       |   |
|-------|---|
| 出口 夏帆 | 本日はありがとうございました。やどかり剣生会の先生方や、剣士の皆さんと稽古などをして、良い経験になりました。リーグ戦では、2勝1敗で今までの戦績の中では一番良かったので改めて剣道の楽しさを感じました！準備してくださった皆さんありがとうございました。来年も参加したいです！ |
| 岩田 朗  | やどかり剣生会交流会に参加させていただきありがとうございました。駒剣の先生方は元よりやどかりの先生方にも稽古をつけていただき、学ぶことが沢山ありました。これからの部活や試合に活かしていきたいと思います。                                   |

|        |   |
|--------|---|
| 清水 聡   | 前回の交流会は今年の2月でしたが、何となくもっと昔だったように思えたのは会場が常盤小だったからかな。やどかり剣の多くの方々と前回以来の再会ができて、また剣を交えることができ嬉しく思いました。手作りのトロフィーが良かったですね。大人の試合は拮抗してたんですね。微力ながら貢献できてよかったです。次回は夜の部も貢献できるようにしまーす。  |
| 石井 由美子 | <p>石井の試合は余興枠だから緊張しなくていい（誰もそんなことは言ってないですが、緊張をしないための勝手に自分ででっちあげました。念のため）、と自分に言い聞かせてはいましたが、ガチガチに緊張しました。相手が大きい方なら、返し胴を1本は打とうと思っていました。打ったは打ったのですが、グダグダに近いものでした。こういう時にスパッと決められるように、お稽古を頑張らなくては、と思いました。面は、お相手の背が高くて、どうしても打ち遅れてしまいます。ここは、鋭い小手を出したい場面でしたが、やはり普段のお稽古で出せないものは出ず、1本負けしてしまいました。</p> <p>HJ先生が、「石井さん、行け！必殺技だ！…だが必殺技って何？」と応援して下さいのらしいのですが、いつか本当に必殺技も繰り出したいです。</p> <p>めずらしく夜も参加させて頂きました。先生方のいろんな一面を知ることが出来て面白かったです。わたしはコミュニケーション能力も、運動神経と同じくらい希少なのですが、みなさまオトナだなあと思いました。決勝戦（二次会）は参加しませんでした。あとで武勇伝をお聞きしたいものです。</p> <p>寒い日でしたが、手作りトロフィーはじめ、とてもあたたかい交流会でした。会場準備などしてくださった、やどかりのみなさま、ありがとうございました。諸々の手配をして下さった係のみなさま、ありがとうございました。</p> |
| 岩滝 晶子  | <p>第3回目の交流会、今年は第一部(試合・稽古)と第二部(懇親会)も開催頂き楽しい1日でした！やどかりさんの心のこもったおもてなしに大変感動しました、ご準備頂いたやどかり剣生会の皆様本当にありがとうございました。</p> <p>第一部ではピチピチのJD(年齢差、倍👀)や若いお兄さんと試合もさせて頂きとても勉強になりました。娘からのプレッシャーと試合後の酷評が辛かったので、来年は是非JDにリベンジさせて頂ければ嬉しいです。</p> <p>第二部も接戦でした！とても楽しかったです！</p> <p>やどかりの皆様、来年は駒場でお待ちしております！</p>  |

|        |  |
|--------|--|
| 山崎 利男  | あのトロフィーは素晴らしい!! 子供、大人を含めて、見ていて楽しかったです。来年こそは、懇親会に参加したいです。   |
| 小野塚 父  | 剣道オタクとしては、剣道を語りたいです。朝から寒かったですが稽古後は涼しさが気持ちよく、すっきりした一日になりました。  |
| 江刺家 公一 | 交流会に参加させていただきありがとうございました。攻め方、足の使い方、試合運びなど、課題が沢山ありましたので、今後の練習で直せるように頑張ります。  |
| 葛西 祐規  | 子どもたちの試合も熱かったですが、大人の団体戦も白熱しました。試合で戦ったお相手の方とはその後も地稽古で一緒にお互い親睦を深めることができました。夜の会也非常に盛り上がり楽しましたが、岩滝さんの凍るような視線を浴びながら1次会で失礼しました (笑) |

✦✦ 入賞者への手作りトロフィーです。アイデアが素晴らしくて大感激でした! ✦✦



うまい棒やとんがりコーンなどお菓子でできた手作りトロフィー



# 鳩ヶ谷秋季剣道大会

11月23日(祝日)に川口市立八幡木中学校体育館にて3年ぶりに鳩ヶ谷の大会が開催されました。午後の団体戦にA、Bの2チームで参加しました。普段稽古、試合をしない相手とリーグ戦ができ、とても良い刺激を受けました。Aチームはリーグ戦2位、トーナメント1回戦敗退、Bチームはリーグ戦3位の結果となりました。ウォーミングアップから声を出せるように、日ごろの稽古から声を出すようにこころがけましょう。

## 【団体戦 試合結果】

### 【Aチーム リーグ第1試合】

|            | 先鋒  | 次鋒 | 中堅  | 副将 | 大将  | 勝数(本数) |
|------------|-----|----|-----|----|-----|--------|
| 駒場<br>剣友会A | 酒井  | 出口 | 岩滝  | 工藤 | 小野塚 | 1(2)   |
|            |     | ⊗  | ⊗   | △  | △   |        |
| 四誠館<br>B   | ⊗ コ |    | ⊗ ⊗ | ▲  |     | 2(4)   |
|            | 千葉  | 小栗 | 千葉  | 上原 | 中谷  |        |

### 【Aチーム リーグ第2試合】

|            | 先鋒  | 次鋒 | 中堅 | 副将  | 大将  | 勝数(本数) |
|------------|-----|----|----|-----|-----|--------|
| 駒場<br>剣友会A | 酒井  | 出口 | 岩滝 | 工藤  | 小野塚 | 4(6)   |
|            | ⊗ ⊗ | ⊗  | ⊗  | ⊗ ⊗ | △   |        |
| 鳩ヶ谷<br>C   |     |    |    |     |     | 0(0)   |
|            | 磯川  | 篠塚 | 田杭 | 榊   | 堀内  |        |

### 【Aチーム リーグ第3試合】

|            | 先鋒  | 次鋒  | 中堅  | 副将  | 大将  | 勝数(本数) |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| 駒場<br>剣友会A | 酒井  | 出口  | 岩滝  | 工藤  | 小野塚 | 5(10)  |
|            | ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ | ⊗ ド | ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ |        |
| 新郷A        |     |     |     |     |     | 0(0)   |
|            | 柿谷  | 内山  | 飯嶋  |     | 石崎  |        |

### 【Aチーム トーナメント第1試合】

|            | 先鋒 | 次鋒  | 中堅 | 副将 | 大将  | 勝数(本数) |
|------------|----|-----|----|----|-----|--------|
| 駒場<br>剣友会A | 酒井 | 出口  | 岩滝 | 工藤 | 小野塚 | 0(0)   |
|            |    |     |    |    | △   |        |
| 鳩ヶ谷<br>A   | ⊗  | ⊗ ⊗ | ⊗  | ⊗  |     | 4(5)   |
|            | 上中 | 菅原  | 柴田 | 橋本 | 武田  |        |

### 【Bチーム リーグ第1試合】

|            | 先鋒  | 次鋒  | 中堅    | 副将 | 大将      | 勝数 (本数) |
|------------|-----|-----|-------|----|---------|---------|
| 駒場<br>剣友会B | 高見  | 海江田 | 佐藤優   | 葛西 | 佐藤柚     | 1 (2)   |
|            | X   |     | X     |    | (○) (○) |         |
| 鳩ヶ谷<br>D   | X   |     | (X) X |    | (X) X   | 2 (4)   |
|            | 神田咲 | 上中  | 神田陽   |    | 高村      |         |

### 【Bチーム リーグ第2試合】

|            | 先鋒    | 次鋒    | 中堅    | 副将    | 大将    | 勝数 (本数) |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|
| 駒場<br>剣友会B | 高見    | 海江田   | 佐藤優   | 葛西    | 佐藤柚   | 0 (0)   |
|            | X     |       |       |       |       |         |
| 四誠館<br>A   | (X) X | (X) X | (X) X | (X) コ | (X) X | 5 (10)  |
|            | 小葉    | 小葉    | 藤井    | 富永    | 古澤    |         |

### ☀ 感想 ☀

|       |  |
|-------|--|
| 小野塚朔哉 | 大会に出場させて頂き、ありがとうございました。今回は声を出すことを意識していましたが、まだ声が届かないと思いました。試合は相手に攻められることが多かったので日ごろの練習で自分から攻められるようにしていきたいです。決勝戦ではみんな足を使っていたので僕も足を動かしていきたいです。 |
| 海江田瑛勇 | 初めての鳩ヶ谷大会で、団体戦でもあったので緊張した。返し技を狙おうとして攻められなかったことは反省です。<br>攻められると弱い部分が出てくるので日頃の稽古では攻められても自分も攻められるように稽古していきます。                                 |
| 酒井 健汰 | 初戦は思うように体が動かなくて負けた事が悔しかったです。だから初戦から体を動かせるようになりたいです。  |
| 高見渚   | 一番印象に残った相手は、どのチームの選手もとても強くて、今まで練習や大会で対戦したどの相手よりも背が高くて隙がなかったです。<br>どんな大きさの相手でも対応できるように基本を体に染み込ませて、もっといろいろな相手と稽古がしたいです。                      |
| 工藤悠   | さいたま市以外の剣友会と試合ができて良い経験が出来ました。最後の試合で一本取られた時の原因が自分でも良くわかりました。試合で中途半端に止まらずに最後まで集中して試合が出来るように普段の地稽古から意識して稽古したいと思います。                           |
| 佐藤柚貴  | 技のスピードもパワーも上の選手がたくさんいて圧倒されたけど、勉強になりました。自分の技を増やして、一本になる打突をねらって打てるように練習したいです。  |

|               |  |
|---------------|--|
| <p>岩滝 愛乃</p>  | <p>試合の感想</p> <p>さいたま市を出たら強いチームがまだまだたくさんいることが分かりました。剣道だけじゃなく、応援やチームの雰囲気も相手はすごいなと思いました。その気迫に負けてしまっていたので、大きな声を出して逆に相手を気迫で圧倒させられるようになりたいです。</p> <p>今後の稽古で取り組みたいこと</p> <p>打たれた技3本のうち2本は、手元があがってしまったところ小手を打たれてしまいました。普段の稽古でも先生方からよく言われることなのに、まだ直っていないことが身に染みしました。これからは普段の基本稽古の時から竹刀が上にあがらないように気をつけようと思います。</p> |
| <p>出口智尋</p>   | <p>最初に四誠館 B チームに負けて、その後は全部勝って決勝トーナメントに進んだけど、鳩ヶ谷 A チームに負けてしまって悔しかったです。次からは相手の動きをよく見て積極的に技を打てるようにしたいです。</p>  |
| <p>葛西 しずく</p> | <p>相手が強いチームだったので、気持ちで負けてビクビクしてしまいました。これからは基本だけでなく技ももっと練習して試合で自信を持てるようになりたいです。木曜日にもっと稽古に行けるようにお父さんに相談しました。</p>  |
| <p>佐藤優元</p>   | <p>今回の大会では面の早さにばらつきがあったので、常に早い面を打てるようにしたいです。</p>   |





# 大人の“ペンリレー”

錬成部 工藤高さん

錬成部の工藤です。本荘先生より「ペンリレー」のお話は聞いておりましたが、まさか自分の番がこんなに早く来るとは思っておりませんで、何を書けば良いのか悩んでおりましたが、竹中さんに続き、私も自分自身の剣道歴について書きたいと思います。

私は埼玉県の坂戸市で育ちました。4兄弟の末っ子で姉、兄、そして双子の兄がおります。2つ上の兄が剣道をしていたので、双子そろって小学校1年生から剣道を始めました。私の通っていた剣友会は試合でも地区の大会では常に上位に入るような強いところでした。(稽古内容も厳しかった記憶が・・・)私は強くなるために、双子揃って隣町の道場にも入り、2つの道場を掛け持ち稽古する、剣道中心の小学校生活でした。

中学は地元の城山中学校に通いました。小さい学校ではありましたが、剣道部は毎年県大会に出場するのは当たり前の学校で、テスト期間以外は土日も毎日部活をしていたように記憶しています。私は双子の兄と共に一つ上の代から選手に選んでもらい、2年生の時に春の大会の団体戦で県大会に優勝し、関東大会にも出場しました(次鋒でした)3年次の県大会はベスト8止まりで関東大会には行きませんでしたが、この中学校の成績が私の剣道生活のピークです(笑)

高校は双子そろって川越高校に行きました。当時の顧問は埼大の寒稽古にも参加されている森田先生です。まだ30歳前後で体力、気力も充実しており、私たちは同期11名でしたが、毎日とても愛情のある(?)厳しい稽古をつけてもらってました。



(高校時代。恒川先生は本荘先生の大学の後輩で、仲山先生は塚越剣友会で剣道されてます)

同期には各エリア出身の強い選手もたくさんおり、双子の兄は先鋒の選手でしたが、私は6番手。補欠止まりで高校時代はほとんど試合には出られず、悔しい想いをしました。ただし当時の仲間は今でも付き合いがあり、毎年お正月に集まって新年会をしております。

1年の社会勉強（浪人）を経て、大学は学習院に行きました。当初はもう剣道はやらないつもりでしたが、剣道部の先輩に勧誘され一度見学に行ったところ、流れで入部してしまいました。学習院は体育推薦が無い学校でしたので、部員に強豪校出身者はほんの一部、中には大学から剣道を始める初心者もいましたが、他大学の強豪に勝つのを目標に週6日稽古しました。部活のために大学に通い、授業はほとんど受けてませんでした（笑）大学時代は2年生から選手として大会に出場させてもらい、4年生ではキャプテンを務めました。強豪校の壁は厚く、毎年関東大会予選で敗退、全日本出場の目標は叶いませんでした。ただし、結果としてこの4年間があったので、この年でまた剣道を再開する事になったのだと思います。

就職後、最初の勤務地が秋田県でしたので、剣道からは一旦離れました。秋田で5年半勤務したあと、大宮へ異動となり、そのタイミングで剣道を再開しました。まだ独身でしたので毎週末土日に目白で大学の稽古に参加し、半年ほどして四段を取得しました。その後結婚してからは週末に大学に通うのも難しくなり、四段も取得してほぼ満足していたので剣道は卒業……という生活をしばらく送っておりました。

剣道再開のきっかけはコロナでした。悠がコロナで運動不足となり、何か運動させたいと思っていたところ、たまたま妻がHPで駒剣を見つけました。悠には小さいころから剣道をやらせたかったのですが、痛そう、怖いとネガな印象を持っており、なかなか前向きではありませんでした。運動不足を解消する理由が無ければ今でも剣道してなかったと思います。駒剣の体験に最初に行った時はドキドキしましたが、帰ってくるととても表情が明るく、ネガな印象もなく、そのまま入会させて頂く事になりました。子供と一緒に剣道をしたいという夢もあり、すぐにでも再開したかったのですが、「パパは絶対に厳しくするから絶対やらないで」と強く言われ、しばらくは何も言わずにただ見守ってました（悠が楽しく剣道出来ればそれでいいじゃないか）。入会してしばらく経つと、悠のほうから色々質問してくることが多くなり、家で二人素振りをするのが楽しく過ごしてました（親子で剣道する夢が少し叶う）。3か月ほどすると、横で見ていた有里子が「私もやりたい」と言い出し、結果として二人とも駒剣にお世話になる事になりました。そうなるとやはりどうしても親子で剣道をしたくなり、「絶対に怒らない・厳しくしない」と約束し、錬成部に入会させて頂き現在に至ります。当初の「怒らない・厳しくしない」の約束は破る結果となっておりますが…（笑）

駒剣に入会し、2年半が過ぎましたが、現在の工藤家の生活は駒剣中心にまわっております。週末に色々な行事がある事で生活にも張りが出てきました。悠、有里子もお陰様で剣道を好きになり、それぞれの目標に向かって日々努力しています。私も二人に負けないように大阪との二重生活を体力の続く限り頑張りたいと思います。

さて、今回のペンリレーは同級生で隣の高校、恐らく高校時代に何度も練習試合をしたであろう（記憶はお互い曖昧ですが…）小野塚さんにバトンタッチしたいと思います。





北へ行くための  
要地なので

古代からの  
遺跡も多く  
見つかつて  
います

古墳とか  
大きなお寺の跡  
とか。



み寺のなわら →

戦国時代には  
二階堂氏の  
つくった  
須賀川城が  
ありました。

この  
二階堂氏は

大河ドラマ  
「鎌倉殿の13人」  
にも出てきてた  
二階堂行政（ゆきまさ）  
の子孫と  
言われています

のえいん →



この二階堂氏は  
伊達政宗に  
滅ぼされます。

江戸時代には、  
白河藩の領内で、  
宿場町として  
栄えました。

須賀川は  
商人の元気なまちとなり、  
自治の気風も  
生まれました。

町人文化も  
花開き、  
連歌などが  
たしなまれたりしました。





そこに  
遊びに  
来たのが

!!  
等躬さん  
久しぶり

松尾芭蕉  
先生!!

「奥の細道」などを  
書いた  
松尾芭蕉さんでした。

「風流のはじめ館」  
という施設には、  
相楽等躬さん家にあつた  
金木犀の木が  
残っていますよ。

相楽等躬さん  
さからとうきゅう



芭蕉が  
長く滞在した  
まちということで

須賀川の  
まちには  
俳句の  
ポストが  
あつて  
投句  
することが  
できます



軒先  
に  
俳句の書かれた  
行燈があたり



俳句の  
まちとしても  
がんばって  
います。

百年の歴史のある  
俳句結社もあります。

俳句の中で  
季節を  
表すことばを  
季語と言いますが、  
須賀川生まれの  
季語が2つあります。

一つは「牡丹焚火」。  
須賀川には、春に美しい牡丹の  
咲き揃う「牡丹園」があります。

その「牡丹園」で、  
毎年十一月に、  
牡丹の枯れ枝などを  
燃やして供養し、  
色と香りを楽しむ  
「牡丹焚火」  
(ぼたんたきび)が  
行われるのです。

その際  
合わせて  
句会も行われる  
ようです。



もう一つの季語は「松明あかし」。

須賀川の誇る火のおまつりです。

毎年十一月の第二土曜日に  
行われるようになり  
ました。

参加団体は  
この日のために  
大きな  
松明（たいまつ）  
を  
手作りします。

それを  
会場に  
立てて

コロナ前は  
一番大きい大松明  
をかついで  
街中を回り歩いて  
はこいだのです。



燃やすのです。

点火する人

二階堂氏の守る  
須賀川城を  
伊達政宗が  
攻め落とした際の  
戦で亡くなった人々の  
魂（両軍の）  
を弔う火です。

（起源は、  
諸説あります。）



会場では  
奥州松明太鼓保存会  
の方々の生演奏がひびき、  
大迫力ですよ。





## ●二人の「つむらやさん」とは

さて、  
須賀川で  
有名な「円谷さん」  
が二人います。



一人は  
円谷幸吉さん。  
東京オリンピックで  
マラソンの  
銅メダルを  
とった方です。  
「いだてん」にも  
出てきました。

もう一人が  
円谷英二さん。



ゴジラや  
ウルトラマンを  
作った「円谷プロ」  
の生みの親です。  
特撮の神様とも  
言われます。

なので、  
須賀川の  
街中では  
たくさん  
ウルトラ  
ファミリー  
や  
怪獣たち  
の  
オブジェ  
に出会  
えます。

ウルトラマンのファン  
でしたらもちろん、  
ファンでなくとも  
楽しいですよ。

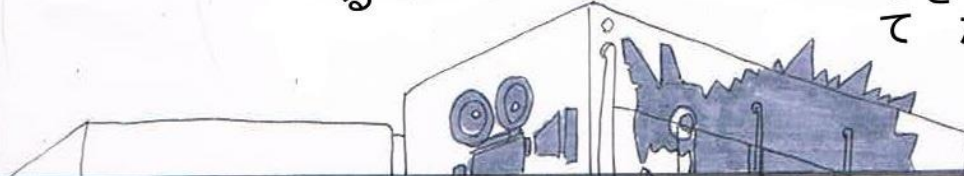
テッテという  
公共施設の中にも  
円谷ミュージアムも  
あります。



写真は市のパンフレットから→

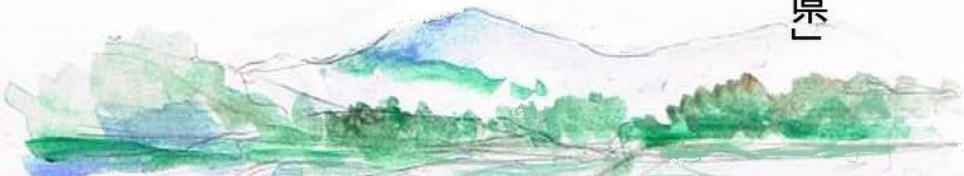
須賀川市では  
近年  
使われなくなった  
特撮のセットを  
廃校に引き取って  
「特撮  
アーカイブ  
センター」  
としました。

それができた  
ご縁で、  
特撮関係の  
イベントも  
盛んに行われる  
ようになって  
います。



わたしは  
この  
「ほんとうの空のある福島県」  
（「智恵子抄」  
の、自然豊かな  
山に囲まれた  
小さなまちが  
大好きです。

そしてわたしは、  
この須賀川市出身の  
ある作家さんについて  
調べているのです。



## ●水野仙子とは？

私が  
調べている  
明治・大正期の  
作家さんです。  
当時は  
須賀川市  
ではなく、  
須賀川町  
出身です。



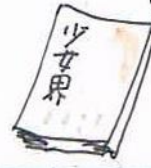
本名は  
服部テイ

一八八八年、  
本町に生まれ  
ました。



水野仙子（服部テイ）は、  
雑貨やランプ用石油  
などを売る  
「釜や」という店の  
娘さんでした。

当時出始めの少女向け雑誌に投稿してました。  
その雑誌「少女界」には、彼女の兄である服部治（もと）がかわってました。



投稿を経て、彼女は田山花袋に弟子入りし上京しました。

田山花袋は、埼玉県にもゆかりのある自然主義の作家です。

自然主義とはなるべく主観を交えず、見たものをそのままに書くとうとする主義です。



田山花袋さん（いんていけい）

なので、水野仙子作品には、

昔の須賀川がパウチされたような小説がたくさんあるのです。

昔の文章なので、

難しくはないですが、  
あるのでも、  
明治大正期の須賀川に  
思いをはせる  
ことができる  
好きなのです。

小林徹さんが「水野仙子ホームページ」で、作品が読めますよ。  
ご興味ある方はぜひ読んでみてください。



そして仙子さんや、服部家のこと、昔の須賀川のこと

それらをモチーフにイラストやマンガを描いてしまいいい。

描いたら、須賀川の人たちにも見てもいいから、展示を始めたのでした。



仙子さん（いんていけい）





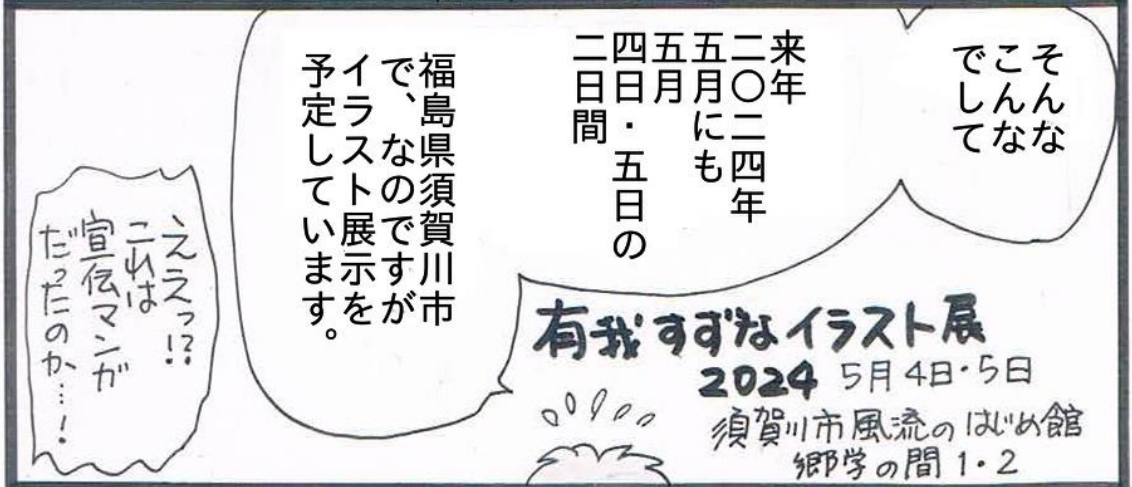
初めは  
ひっそりと  
やって  
ましたが

知りあいは  
来これる...

一人  
文化祭!!

わたしに  
任せなさい  
!!

強力な  
実行委員長が  
現れて  
プロデューズ  
してくださり  
地元紙でも  
とりあげてもらったり  
しています。  
有難いことです。



そんな  
でしな

来年  
二〇二四年  
五月にも  
五月・五日の  
四日間

福島県須賀川市  
で、なのですが  
イラスト展示を  
予定しています。

ええっ!!  
二ひは  
宣伝マンガ  
だったのか!!

### 有我すずなイラスト展

2024 5月4日・5日

須賀川市風流のほいめ館  
郷学の間 1・2

### ●以上です!!がさいごに蛇足



わたしは  
漫画家と  
言えるほど  
仕事して  
いませんで  
(お金稼ぐって  
意味の仕事ね)  
好きなことばかり  
やってる  
言わゆる...その...  
ごくつぶしで  
ございますよ  
こんな私ですが  
どうか  
よろしくです。

ちなみに  
剣道をはじめた  
おかげで、腰痛が  
肩こり・腰痛が  
軽くなりました!

次回はお待たせ!!  
峯ひろみ先生です!!

石井のetc.日記も～

